



המכון הישראלי למנהיגות בית ספרית
المعهد الاسرائيلي للقيادة المدرسية



משרד החינוך
Ministry of Education
وزارة التربية والتعليم

יש מסגרת לתקווה!

מיסגור ומיסגור מחדש





המכון הישראלי למנהיגות בית ספרית
المعهد الاسرائيلي للقيادة المدرسية



משרד החינוך
Ministry of Education
وزارة التربية والتعليم



מסגור

מונח המתאר תהליך סלקטיבי בלתי מודע,
בו מוצגת מסגרת התייחסות או סכמה למידע/אירוע,
המשפיעה על הפרשנות הסובייקטיבית שנותן הפרט למידע/אירוע זה
ארווינג גופמן 1974

ארגון של חלקים ופיסות לכלל מסגרת חשיבה והתבוננות
שתיצור הגיון מסוים ותספק כיוון לחשיבה



"איננו רואים דברים כפי שהם אלא כפי שאנו"

אנס נין

מסגור מחדש

הבניה מחדש, הצבת מסגרת התבוננות חלופית על המציאות,
המאפשרת לבחון מערכת שלמה של תופעות באופן אחר מזו בה
הבטנו עד כה - החלפת מסגרת תפיסתית אחת באחרת

מאגר הידע של דואלוג, 2020

מסגור מחדש כרוך ביצירת פרספקטיבה אחרת,
כדי שהקבוצה או היחיד יוכלו להתקדם, וכדי שהבנת הסוגייה תהיה
מעמיקה יותר

מסגור מחדש מאפשר לראות דברים אחרת ולהרחיב את טווח
האפשרויות להבנה ומתוך כך, לפעולה



אמונה ביכולת השתנות growth mindset

אנשים בעלי דפוס חשיבה מתפתח מאמינים שניתן להשתפר כל הזמן

הם מאמינים שהיכולות שלנו הן פוטנציאל להגיע למשהו ולכן הן גמישות ובעזרת מאמץ ונחישות ניתן להשיג ביצועים טובים יותר

אנשים אלו נהנים מאתגרים ומבחינתם כישלון לא מעיד על היכולות שלהם אלא על הזדמנות לצמוח ולהשתפר

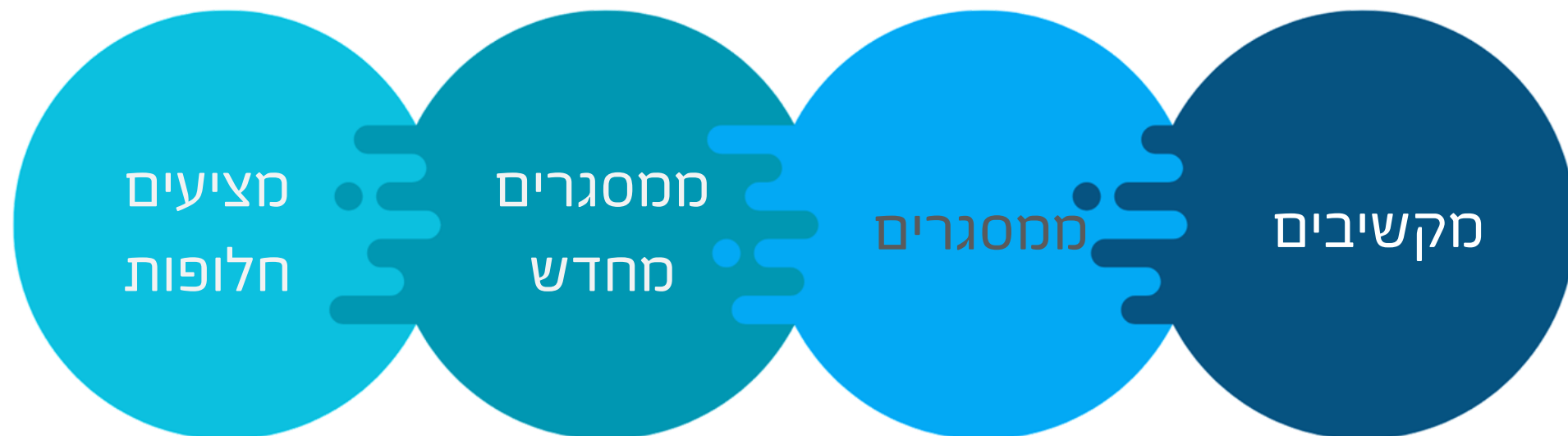
קרול דואק





הדגמה - משחק תפקידים





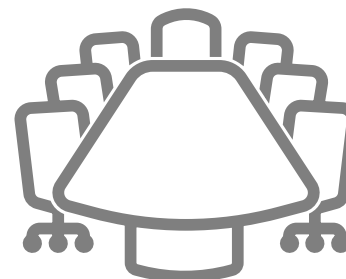
הנחיות למספר.ת:

הכנס/י ל'נעליה' של המנהל/ת
ספרי את הסיפור שמופיע בתרחיש באופן מפורט ואמין ככל האפשר
התבסס/י על ההיכרות הטובה שלך עם מנהלים ומנהלות
הסברי מה בהתרחשות המסוימת הזו ערער אצלך את התקווה



הנחיות למאזינים:

הקשיבו קשב רב למספר.ת.
תנו מרחב נוח למספר/ת להציג את הסיפור
כתבו לעצמכם נקודות ושאלות לבירור בהמשך



מציעים
חלופות

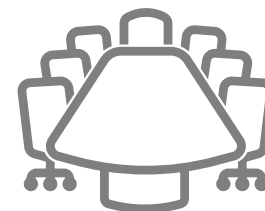
ממסגרים
מחדש

ממסגרים

מקשיבים

נסו להבין טוב יותר את נקודת המבט של המספרת דרך שאילת שאלות הבהרה

בשלב זה חשוב שתשהו את הפרשנות האישית שלכם ותתנו מקום ותוקף
למספרת ולחווייה הסובייקטיבית שבסיפור: מחשבות ורגשות



בסבב- תנו כותרת לסיפור

המספרת של הסימולציה תבחר את הכותרת המתאימה
ביותר בעיניה, כפי שהיא רואה את הסיפור

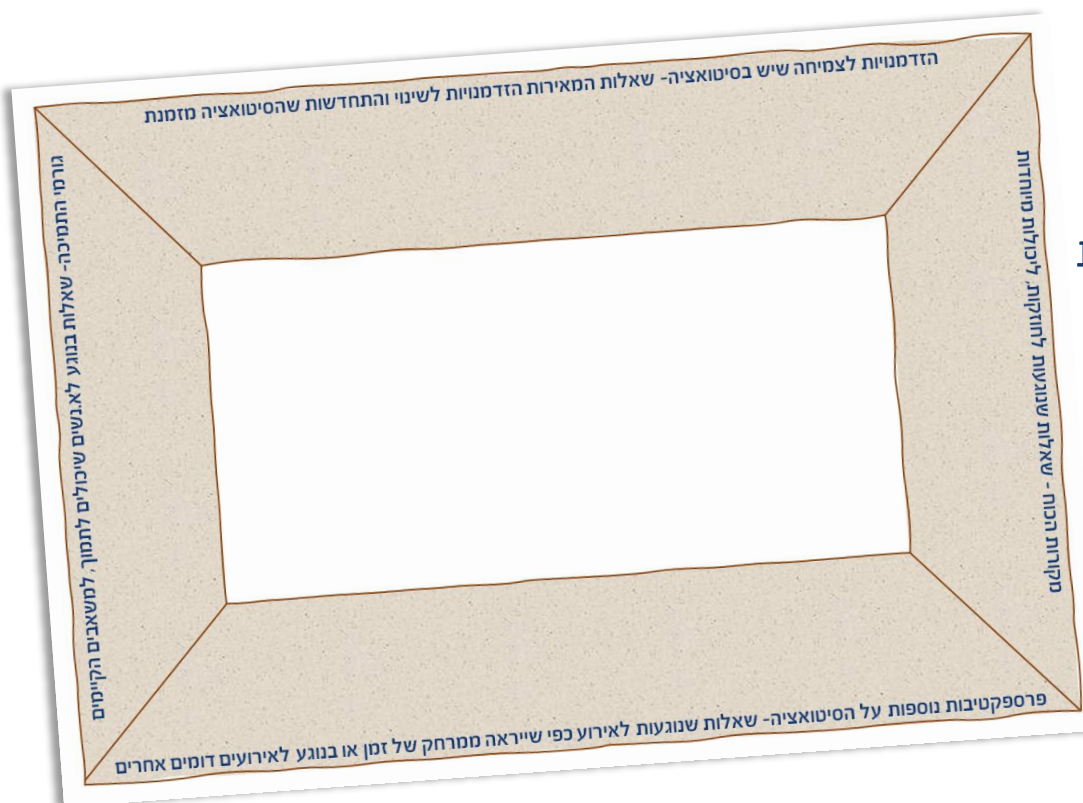


מציעים
חלופות

ממסגרים
מחדש

ממסגרים

מקשיבים



הרחיבו את נקודות המבט וצאו ל ZOOMOUT

כקבוצה, נסחו כמה שיותר שאלות, שיעזרו למנהל.ל.
להבחין במקורות הכח שלה, בגורמי התמיכה,
בפרספקטיבות נוספות על הסיטואציה ובהזדמנויות
לצמיחה שיש בסיטואציה

בסיום, כל קבוצה בתורה תפנה שאלה אחת
(שלושה סבבים), מתוך שאיפה לאפשר לה למסגר
מחדש את האירוע

מציעים
חלופות

ממסגרים
מחדש

ממסגרים

מקשיבים

על בסיס ההתבוננות החדשה שסיפקו לכם תהליכי המסגור והמסגור
מחדש,
הציעו למספרת הסיפור רעיונות לפעולה מתוך הבנה שניתן לבחור בין
דרכים שונות להתמודדות עם הסיטואציה



מקשיבים ממסגרים ממסגרים מציעים
חלופות מחדש



משרד החינוך
Ministry of Education
وزارة التربية والتعليم



המכון הישראלי למנהיגות בית ספרית
المعهد الاسرائيلي للقيادة المدرسية



שלב א'- מספרים/מקשיבים

אחד המשתתפים/ אחת המשתתפות מספרת על אירוע.
מאפיין האירוע:

- אירוע קונקרטי (ממוקם על ציר הזמן, משתתפים בו שחקנים מוגדרים, ניתן להיזכר בפרטים)
- האירוע ממוקם בדירה המקצועית.
- האירוע ערער אצל המספרת את התקווה.



הנחיות למספרת:

ספרי באופן מפורט ומדויק ככל האפשר.
הסבירי מה בהתרשות המסיימת הח ערער
אצלך את התקווה.



הנחיות למאזינים:

הקשיבו קשב רב למספרת. תנו מרחב נוח
למספרת/ לתנאי את הסיפור.
כחבו לעצמכם נקודת שאלות/ לבחור בהמשך.

שלב ב'- מסתגרים

המשתתפים מנסים להבין טוב יותר את נקודת המבט של המספרת דרך שאלות הבהרה.

עשה ואל תעשה לשלב המסגור:

שאלו כמה שיותר שאלות הבהרה, שמטרתן להבין טוב יותר את הסיטואציה. (למשל: מה קרה לפני ההתרשות הזו? באיזה סוג של בית ספר מדובר? האם התרחשו דברים חדים בעבר? מה צפית שיקרה, ולא קרה? מה קרה ולא צפית? מה הרגשת? התייחסו אל הווייה של חברת/ הצוות באופן שמסביר בקושי הבהרה, כדי להבהיר ולה/ שהקושי שחשה/ הוא נורמלי והנמיץ בעיניך.	המנע מהעברת מוקד השיחה אליכם. באופן שעשוי להעביר סמל של חוסר עניין אפסית/ בסיפור. השאע עם הסיפור של הסוהרה.
המנע מ"שאלות בתחושות" המתחזות לשאלות הבהרה, אך למעשה יש בןן נקיסת עמדה (למשל: "את לא חושבת שהיה כדאי ש...")	המנע משפוטיות ("היית צריכה להגיד לו...")
המנע מפרשנות ("אולי זה בגלל...")	המנע מהסלצה: "לראות את הכוס המלאה", שעשיה להתפרש כביטול הקושי ("תגידו תודה שהוא לא...") הכירו בתוקף הסובייקטיבי של הקושי.

אבני ראשה, המכון למנהיגות בית ספרית, רמלה | ת.ד. 2001 7212001
טלפון 08-9175852 | 02-6447412 | 02-5602203

משרד החינוך | רח' שבטי ישראל 34, ירושלים | מיקוד 9510557
טלפון 02-5604346-7 | 02-5602203 | 02-6447412 | 02-5602203



מסגור

ארגנו של חלקים ופוסיות מידע לכלל מסגרת השיבה והתבוננות שתיאור הינון מסוים ותספק כיוון לחשיבה.
בתהליך מסגור, אל מול סיפור שניצ, נבקש לברר: מהם הרגשות של המספרת/ מה במציאות עורר רגשות אלו? מה היו הציפיות שלה/ שלו בסיטואציה? מה במציאות הוביל אותה/ אותו למציאת המסתכלת?



מסגור מחדש

תהליך של יצירת פרספקטיבה אחרת על ההתרשות, מתוך שאיפה של היחיד והקבוצה להתקדם ולהבין באופן מעמיק יותר את הסיטואציה.
מסגור מחדש מאפשר לאנשים לראות בדברים בצורה אחרת, ולהרחיב את טווח האפשרויות להבנה, ומתוך כך לפעולה.
בתהליך מסגור מחדש, ננסה להבין איך נראים הדברים מנקודת המבט של שחקנים נוספים בסיטואציה, להכיר טוב יותר את הנסיבות בהן פעלו, ולשער מה הניע אותם לפעול כפי שפעלו.



הצעה למהלך של מסגור ומסגור מחדש

מספרים/מקשיבים
מסתגרים
מסגרים מחדש
מציעים חלופות חדשות



שלב ג'- מסתגרים מחדש

המשתתפים מנסים להרחיב את המבט על הסיטואציה, ולקבל פרספקטיבות אחרות ביחס אליה, מתוך רגשות לנקודת המבט של המספרת. ולא באופן לטוטום או מבטל. ההחלך נעשה דרך שאלות שאלות שיאפשרו התחזקות אחר נקודת המבט של שחקנים אחרים בסיטואציה.

עשה ואל תעשה בשלב המסגור מחדש

שאלו שאלות על שחקנים אחרים בסיטואציה: מאיפה הם מביטים מהם מקורות שלהם? מהם מקורות המסקנה שלהם?	היסנע מ"שאלות בתחושות" המתחזות לשאלות הבהרה, אך למעשה יש בןן נקיסת עמדה (למשל: "את לא חושבת שהיה כדאי ש...")
שאלו שאלות המאירות את מקורות הכוח של המספרת: היסנע שמסקנות וחד משמעיות ("היית צריכה להגיד לו...")	היסנע מפרשנות ("אולי זה בגלל...")
אל תבטלו פרספקטיבות שאינן מקובלות עליכם. שאפו לייבוי פרשניות ולמנון נקודות מבט.	המנע משפוטיות ("היית צריכה להגיד לו...")
שאלו שאלות המאירות את גורמי המתיכה שלה/ אנשים שיכולים לתמוך, משאבים שיכולים לסייע	המנע מהסלצה: "לראות את הכוס המלאה", שעשיה להתפרש כביטול הקושי ("תגידו תודה שהוא לא...") הכירו בתוקף הסובייקטיבי של הקושי.
שאלות המציגות פרספקטיבות נוספות על הסיטואציה: התבוננות מסרוך של זמן, התבוננות מנקודת עמידה אחרת, השוואה לאירועים דומים שהתמודדתו/ שלה/ שלו אינם הייתה אחרת.	המנע מפרשנות ("אולי זה בגלל...")
שאלו שאלות המאירות הדמיוניות למציאה הקיימת בסיטואציה: כאלו המאירות הדמיוניות לשינוי ההתרחשות שסיטואציה מסגרת למנהל.	המנע מפרשנות ("אולי זה בגלל...")



חושבים ביחד: איזה חסור חדש, מסגור חדש, אפשר לתת להתרחשות בעקבות השאלות שנשאלו כעת, והתשובות שקיבלתם עליהן?

שלב ד'- מציעים חלופות

על בסיס ההתבוננות החדשה שסיפקו לכם תהליכי המסגור והמסגור מחדש- הציעו למספרת הסיפור רעיונות לפעולה מתוך הבנה שניתן לבחור בין דרכים שונות להתמודדות עם הסיטואציה.



אבני ראשה, המכון למנהיגות בית ספרית, רמלה | ת.ד. 2001 7212001
טלפון 08-9175852 | 02-6447412 | 02-5602203

משרד החינוך | רח' שבטי ישראל 34, ירושלים | מיקוד 9510557
טלפון 02-5604346-7 | 02-5602203 | 02-6447412 | 02-5602203

אבני ראשה, המכון למנהיגות בית ספרית, רמלה | ת.ד. 2001 7212001
טלפון 08-9175852 | 02-6447412 | 02-5602203

משרד החינוך | רח' שבטי ישראל 34, ירושלים | מיקוד 9510557
טלפון 02-5604346-7 | 02-5602203 | 02-6447412 | 02-5602203

הזדמנויות לצמיחה שיש בסיטואציה- שאלות המאירות הזדמנויות לשינוי והתחדשות שהסיטואציה מזמנת

מקורות הכוח - שאלות שנוגעות לחזקת, ליכולת מיוחדת

גורמי התמיכה- שאלות בנוגע לא.נשים שיכולים לתמוך, למשאבים הקיימים

פרספקטיבות נוספות על הסיטואציה- שאלות שנוגעות לאירוע כפי שייראה ממרחק של זמן או בנוגע לאירועים דומים אחרים



המכון הישראלי למנהיגות בית ספרית
المعهد الاسرائيلي للقيادة المدرسية



משרד החינוך
Ministry of Education
وزارة التربية والتعليم

מיסגור ומיסגור מחדש כפרקטיקה לבניית תקווה

תודה!

