



המכון הישראלי למנהיגות בית ספרית  
المعهد الاسرائيلي للقيادة المدرسية

הכנס הארצי הרביעי למנהלי בתי ספר ולמפקחים  
כ"ב בחשוון התשע"ז 23.11.16



# המנהל והמפקח: ניווט רגשי במים סוערים

משתתפים: ד"ר איתמר לוריא

מר מתי בן צור

מר אריאל לוי

מסר למנהלת ולמפקחת	ביאור התהליך הסמוי	מה מניע את צביקה?	תיאוריה רגשית
מה מאפיין ביטוי אותנטי של מסרים ורגשות שמשרת עשייה חינוכית אחראית?	ההתפרצות תוצר של תסכול frustration-aggression model	צביקה מושקע ולא מצליח לשנות את תפקודו של תומר	רגשות הפרט כחלק בלתי נפרד ממעורבות במשימה

גלוי



מסר למנהלת ולמפקחת	ביאור התהליך הסמוי	מה מניע את צביקה?	תיאוריה רגשית
מה מאפיין ביטוי אותנטי של מסרים ורגשות שמשרת עשייה חינוכית אחראית?	ההתפרצות תוצר של תסכול frustration-aggression model	צביקה מושקע ולא מצליח לשנות את תפקודו של תומר	רגשות הפרט כחלק בלתי נפרד ממעורבות במשימה
כיצד לייצר מרחב מוגן בביה"ס? מהן חוויות ההשפלה של התלמידים והסגל?	חוויות של השפלה ובושה הינן מרכיב מרכזי בחוויות שליליות בבי"ס. השפלה גוררת תוקפנות	צביקה מרגיש מושפל בפרהסיה עקב יחסם של תומר ואימו נטע, ובתהליך התשאול של המנהלת	רגשות בקונטקסט בין אישי: תגובה לסביבה ותחינה או פניה לאחר

גלוי



מסר למנהלת ולמפקחת	ביאור התהליך הסמוי	מה מניע את צביקה?	תיאוריה רגשית
מה מאפיין ביטוי אותנטי של מסרים ורגשות שמשרת עשייה חינוכית אחראית?	ההתפרצות תוצר של תסכול frustration-aggression model	צביקה מושקע ולא מצליח לשנות את תפקודו של תומר	רגשות הפרט כחלק בלתי נפרד ממעורבות במשימה
כיצד לייצר מרחב מוגן בביה"ס? מהן חוויות ההשפלה של התלמידים והסגל?	חוויות של השפלה ובושה הינן מרכיב מרכזי בחוויות שליליות בבי"ס. השפלה גוררת תוקפנות	צביקה מרגיש מושפל בפרהסיה עקב יחסם של תומר ואימו נטע, ובתהליך התשאול של המנהלת	רגשות בקונטקסט בין אישי: תגובה לסביבה ותחינה או פניה לאחר
המפקחת מיצגת נוכחות מעורבת שמאפשרת ליעל לחשוף את האכפתיות שלה. הניתן לשנות אופן התייצבות?	קושי לזכות בגיבוי ושותפות בביה"ס. השיח של יעל המנהלת מרוחק "ואובייקטיבי" ודורית הרכזת ביקורתית	צביקה כמורה שתפקידו הרגשי-מערכתי לייצג את רגשות עמיתיו	רגש היחיד כמבטא "קול קבוצתי" המופנה כלפי הסמכות (ביון)

גלוי



מסר למנהלת ולמפקחת	ביאור התהליך הסמוי	מה מניע את צביקה?	תיאוריה רגשית
מה מאפיין ביטוי אותנטי של מסרים ורגשות שמשרת עשייה חינוכית אחראית?	ההתפרצות תוצר של תסכול frustration-aggression model	צביקה מושקע ולא מצליח לשנות את תפקודו של תומר	רגשות הפרט כחלק בלתי נפרד ממעורבות במשימה
כיצד לייצר מרחב מוגן בביה"ס? מהן חוויות ההשפלה של התלמידים והסגל?	חוויות של השפלה ובושה הינן מרכיב מרכזי בחוויות שליליות בבי"ס. השפלה גוררת תוקפנות	צביקה מרגיש מושפל בפרהסיה עקב יחסם של תומר ואימו נטע, ובתהליך התשאול של המנהלת	רגשות בקונטקסט בין אישי: תגובה לסביבה ותחינה או פניה לאחר
המפקחת מיצגת נוכחות מעורבת שמאפשרת ליעל לחשוף את האכפתיות שלה. הניתן לשנות אופן התייצבות?	קושי לזכות בגיבוי ושותפות בביה"ס. השיח של יעל המנהלת מרוחק "ואובייקטיבי" ודורית הרכזת ביקורתית	צביקה כמורה שתפקידו הרגשי-מערכתי לייצג את רגשות עמיתיו	רגש היחיד כמבטא "קול קבוצתי" המופנה כלפי הסמכות (ביון)
ממה יעל התעלמה במהלך השינויים שיצרה בביה"ס? כיצד ליצור תהליך בו תכיר במה שלא ראתה עד כה?	לאחר שלוש שנות תמיכה בביסוס מעמד המנהלת החדשה, עליה להתמקד בצרכי הצוות והתפתחותו	כאבו של צביקה הוא תוצר חברתי המסמן למערכת שיש לזהות ולטפל בתהליכים שמתעלמים מהם	התפקיד החברתי-הדינמי של רגשות בחברה הוא לקדם קוהסיביות חברתית

גלוי



סמוי