



המכון הישראלי למנהיגות בית ספרית
المعهد الاسرائيلي للقيادة المدرسية



משרד החינוך
Ministry of Education
وزارة التربية والتعليم

מודולת ידע עבור מפקחים

תרבות הערכה:

בניית המסוגלות של בתי הספר

בסיום המודולה אנו מקוות שאתם:

- תרחיבו את **ידע** שלכם אודות תרבות הערכה בבתי הספר
- תחדדו את **תפיסתכם** בנוגע לאחריותכם כמפקחים בעידוד בתי הספר לטפח תרבות הערכה בהם
- תשכללו את **הפרקטיקות** שלכם:
 - תרחיבו את **העדשות** שלכם בהתבוננות על בית הספר, גם בהקשר של תרבות הערכה, תוך כדי שמיעת ה"קולות" של תלמידים/מורים/הורים/מנהלים בהקשר של הערכה
 - תוכלו **לאפיין את בתי הספר** שבאחריותכם מבחינת תרבות הערכה בהם
 - תוכלו **לגבש כיוונים לליווי המתאים** עבור בתי ספר שונים כדי לסייע להם לבנות תרבות הערכה
 - תוכלו לתת יותר מקום להערכה פנימית בזירות הפעולה השונות שלכם ולטיובה

מהלך המודולה

תפיסות לגבי הערכה; מושגי מפתח; עדויות רלבנטיות	סינכרונית	יחידה 1
הרחבה והעמקה	א-סינכרונית	יחידה 2
אפיון בתי הספר בתרבות הערכה	סינכרונית	יחידה 3
התנסות	א-סינכרונית	יחידה 4
לקחים מההתנסות וגיבוש כיוונים המסייעים לבתי ספר בטיפוח תרבות הערכה	סינכרונית	יחידה 5



המכון הישראלי למנהיגות בית ספרית
المعهد الإسرائيلي للتقادة المدرسية



משרד החינוך
Ministry of Education
وزارة المعارف

תזכורת:

הדגשים

מיח' 1

כל אירוע הערכה הוא הזדמנות ללמידה



תרבות הערכה איכותית מסייעת
לאפקטיביות של מנהל ושל בית הספר



באמצעות הערכה מועברים ערכים
והמצפן שלנו



עידוד חדוות החקירה והלמידה בבתי
הספר (כולל תלמידים)



מגוון ראיות אודות תרבות ההערכה
ומזירות שונות



תזכורת:
תובנות שלכם
מיח' 2
א-סינכרונית

קישור

מה ביחידה היום?

מטרת היחידה מס' 3:

להשתכלל באפיון בתי הספר במצבים שונים מבחינת תרבות
ההערכה בהם

נשאל את עצמנו?

- כיצד נראית תרבות הערכה טובה בבית הספר במעגלים השונים: תלמידים, מורים, הארגון כולו?
- אילו שאלות כדאי לנו לשאול את עצמנו באפיון תרבות הערכה בבית הספר במעגלים השונים?

כיצד נעשה זאת?

נתנסה בהתבוננות משותפת בשני מקרים



המכון הישראלי למנהיגות בית ספרית
المعهد الإسرائيلي للقيادة المدرسية



משרד החינוך
Ministry of Education
وزارة المعارف



בהתבוננות במקרים

מה אנחנו לומדים על תרבות ההערכה
בבית הספר מתוך תיאור המקרה? מה אינו
מוצג במקרה ונחוץ להבנה מלאה יותר?



אבני ראשה
המכון הישראלי למנהיגות בית ספרית
المعهد الإسرائيلي للقيادة المدرسية



משרד החינוך
Ministry of Education
وزارة المعارف

פרק ראשון – ישיבת הצוות המוביל

מקרה 1

רכזת הערכה:

משתפת בקושי של תלמידי ה' ו' בהבעה בכתב. הקושי עלה מתוך ביצוע משימות בין תחומיות – המשלבות היסטוריה וגיאוגרפיה

רכזת השפה:

מוסיפה שמחנכות כיתות ג'-ד' התייעצו אתה בסוגיה דומה. יש כאן "מעבר משמעותי מללמוד לקרוא ולכתוב, אל לקרוא ולכתוב כדי ללמוד".

הרכזת הפדגוגית:

מציעה לצאת למהלך שיבדוק את מצב הכתיבה בכיתות ד-ו.



המכון הישראלי למנהיגות בית ספרית
المعهد الإسرائيلي للقيادة المدرسية



משרד החינוך
Ministry of Education
وزارة المعارف

פרק שני - לאחר מכן...

מקרה 1

הועברה משימת כתיבה מתוך מיצ"ב פנימי בכל הכיתות ד'-ו' [תוכלו למצוא את המשימה בקטלוג הדיגיטאלי]

כל מורה בדקה את המשימה של הכיתה שלה
מצירוף הנתונים עלו הממצאים הבאים:

- שיעור גבוה של תלמידים הנמצאים מתחת לרמה המצופה
- שיעור זה עולה עם העלייה בגיל

צוות מוביל:

רכזת הערכה ורכזת שפה הציגו את הממצאים האלה
נוכח הנתונים התקבלה החלטה:
להרחיב ולהעמיק את ההבנות שלהם לגבי הכתיבה של התלמידים:
מה יודעים / כיצד כותבים תלמידים ברמות שונות?

הבעה בכתב

מטרת השאלה: לכתוב כתבה כהלכה.

יש לבדוק את הטקסט שכתב התלמיד לפי הקריטריונים שלהלן.

הערות:

- טקסט שכתוב בו רק משפט אחד לא ייבדק, והציון בכל הקריטריונים יהיה 0.
- בנספח שבעמוד 4 יש דוגמאות מפורטות לניתוח תשובות של תלמידים לפי הקריטריונים שלהלן.

א. תוכן ומבנה

1. התאמה לנושא

2 נק' הטקסט עוסק בנושא הנדרש.

0 נק' הטקסט אינו עוסק בנושא הנדרש.

2. הסבר על חשיבות הנושא

2 נק' יש לפחות סיבה אחת בנוגע לחשיבות של שילוב תלמידים עיוורים בכיתות בית הספר, לדוגמה:

- חשוב לשלב ילדים עיוורים בכיתות כי אז התלמידים יאמרו כמה זה קשה להיות עיוור.
- ילדים עיוורים הם שווים לכל אדם ואינם צריכים להסתגר בסדר גודל.

0 נק' אין סיבה בנוגע לחשיבות של שילוב תלמידים עיוורים בכיתות בית הספר.

3. תיאור הקשיים והפתרונות

6 נק' יש תיאור מפורט של הקשיים (לפחות שני קשיים) הנוגעים לחייו של העיוור, ויש פתרון לפחות פתרון אחד) הנוגע לאחד הקשיים או לשניהם, לדוגמה:

- תלמיד עיוור לא יכול לראות הוכן יש מפרטות מספר ויש לו מצלמה לקרוא את מה שהמורה כותמת על הלוח. ולכן כדאי למנות ילד שילווה אותו ויצורף לו.

4 נק' יש אחת האפשרויות האלה:

- תיאור הקשיים (לפחות שני קשיים) הנוגעים לחייו של העיוור אינו מפורט דיו, ויש פתרון (לפחות פתרון אחד) הנוגע לאחד הקשיים או לשניהם, לדוגמה:
- עיוור לא יכול לקרוא ולהתמצא בסמיטה, ולכן חשוב לאפשר לו לפזא לפזא מספר עם כליס נחיה.

צוות השפה:

בחרו משימות כתיבה "מידעיות" מתוך מבדקי הכתיבה והחליטו אילו משימות **מתאימות** לתלמידים בכל אחת מהרמות שהתקבלו במיצ"ב

מחווה להערכת כתיבה בעלת מאפיינים מידעיים

(למשל בנושאים: חגים, איכות הסביבה, בעלי-חיים)

שם התלמיד/ה:	נושא הכתיבה:	התאריך:
התבוננות על הכותבת		
<p>אספר למצריק מיפטיט אלה ואחייט:</p> <p>האט התלמידים השתדלו להשתתף בשיתוף הקריאה הכתיבה (למשל הקשיבות, התצניין והתצניינה בה)?</p> <p>איך ניסו להשתתף בתלמידים לכתובה ואיך התנהגו מהבחינה (למשל פיטוחן, ההתנהגות, החשש, החוסר רצון)?</p> <p>האט יאן הכתיבה נוצל היטב? האט הכתיבה הולמת פהירות? האט היה צורך פאן נוסף?</p> <p>האט היה צורך פתיוק נוסף לקריאה הכתיבה או פהבחינה?</p>		
התבוננות על הטקסט		
התרשמות כללית		
<p>אספר למצריק מיפטיט אלה פהתאט לאשימה:</p> <p>פאינו מידה הטקסט צורר צניין, סקרן, חודש או חודש אחר פתוכנו ופאוסן פתיפתו?</p> <p>האט יש דבר פבולט הטקסט ופאוסן פתיפתו (למשל פיציון, אויך הטקסט, מופנות הטקסט, היפס פשוני מיווד, מוידע פמוצ, פהיות פצט מוידע)?</p> <p>פאינו מידה תוכן הטקסט מותח? אספר למצריק מיפטיט אלה פהתאט לאשימה:</p> <p>פצט מוידע מופן ומתאים לנולא פהתפה פיתוח מוידע פאמצות פכילה ופירוט, פסקרים, תיאורים ודולמאות פתוראים לנולא</p> <p>פאינו פ פפנות אויט או פצט מודת פהתפות ומצופות/ו פנולא</p>		
<p>תוכן</p> <p><input type="checkbox"/> מפותח היטב <input type="checkbox"/> מפותח מעט <input type="checkbox"/> מצומצם</p>		
<p>הערה: אם הטקסט אינו עוסק בנושא הנדרש, יש לתעד זאת במחווה ולהעריך אותו לפי הקריטריונים במחווה.</p>		
<p>לכידות</p> <p>פאינו מידה הטקסט לכיד? אספר למצריק מיפטיט אלה:</p> <p><input type="checkbox"/> לכיד <input type="checkbox"/> לכיד ברובו <input type="checkbox"/> לכיד בחלקו <input type="checkbox"/> לא לכיד</p>		

פרק רביעי

מקרה 1

לנוכח הממצאים הוחלט על **הפעולות** הבאות:

- לתת מענה דיפרנציאלי ומותאם לכל תלמיד.ה לקידום יכולת הכתיבה
- לחזק את יכולת המורים לתת לתלמידים משוב איכותי ומקדם
- לחזק את שותפות התלמידים בהערכה



המכון הישראלי למנהיגות בית ספרית
المعهد الإسرائيلي للقيادة المدرسية



משרד החינוך
Ministry of Education
وزارة المعارف



בהתבוננות במקרים

מה אנחנו לומדים על תרבות ההערכה
בבית הספר מתוך תיאור המקרה? מה אינו
מוצג במקרה ונחוץ להבנה מלאה יותר?



המכון הישראלי למנהיגות בית ספרית
المعهد الإسرائيلي للقيادة المدرسية



משרד החינוך
Ministry of Education
وزارة المعارف

פרק ראשון – ישיבת הצוות המוביל

מקרה 1 ניתוח

רכזת הערכה:

משתפת בקושי של תלמידי ה'ו' בהבעה בכתב.
הקושי עלה מתוך ביצוע משימות בין תחומיות –
המשלבות היסטוריה וגיאוגרפיה

רכזת השפה:

מוסיפה שמחנכות כיתות ג'-ד' התייעצו אתה
בסוגיה דומה.
יש כאן "מעבר משמעותי מללמוד לקרוא ולכתוב,
אל לקרוא ולכתוב כדי ללמוד".

הרכזת הפדגוגית:

מציעה לצאת למהלך שיבדוק את מצב הכתיבה
בכיתות ד-ו.

נקודת מוצא

אי נחת מהתרשמות מביצועי
התלמידים

נקודת מוצא

חיזוק ההתרשמות ע"ה התרשמות
נוספת

נקודת מוצא

החלטה לבסס את ההתרשמות
באופן שיטתי



המכון הישראלי למנהיגות בית ספרית
المعهد الإسرائيلي للقيادة المدرسية



משרד החינוך
وزارة المعارف
Ministry of Education

מקרה 1 ניתוח

פרק שני - לאחר מכן...

- הועברה משימת כתיבה מתוך מיצ"ב פנימי ב [תוכלו למצוא את המשימה בקטלוג הדיגיטא]
- כל מורה בדקה את המשימה של הכיתה שלו
- מצירוף הנתונים עלו הממצאים הבאים:
- שיעור גבוה של תלמידים הנמצאים מתחת לרמה המצופה
- שיעור זה עולה עם העלייה בגיל

צוות מוביל:

רכזת הערכה ורכזת שפה הציגו את הממצאים האלה נוכח הנתונים התקבלה החלטה: להרחיב ולהעמיק את ההבנות שלהם לגבי הכתיו התלמידים: מה יודעים / כיצד כותבים תלמידים ברמות שונות?

איסוף נתונים שיטתי

כלי סטנדרטי שפותח עבור הערכה חיצונית ארצית

- טקסט שכתוב בו רק משפט אחד לא ייבדק, והציון בכל הקריטריונים יהיה 0.
- בנספח שבעמוד 4 יש דוגמאות מפורטות לניתוח תשובות של תלמידים לפי הקריטריונים שלהלן.

בדיקת ביצועי התלמידים

כלי סטנדרטי וכמותי שפותח עבור הערכה חיצונית ארצית הסקת מסקנות

3. תיאור הקשיים והפתרונות

- 6 נק' יש תיאור מפורט של הקשיים (לפחות שני קשיים) הנוגעים לחייו של העיוור, ויש פתרון (לפחות פתרון אחד) הנוגע לאחד הקשיים או לשניהם, לדוגמה:
- תלמיד צוויור לא יכול לראות הוכן יש מפרטות מסות הספר ויש לא מציגו לקרוא את מה

פעולה להמשך

- פתרון אחד) הנוגע לאחד הקשיים או לשניהם, לדוגמה:
- צוויור לא יכול לקרוא ולהתמצא בספיקה, ואכן חספ לאפשר לו לקרא מסות הספר עם כלי נחיה.



המכון הישראלי למנהיגות בית ספרית
المعهد الإسرائيلي للقيادة المدرسية



משרד החינוך
Ministry of Education
وزارة المعارف

מקרה 1 ניתוח

פרק שלישי

צוות השפה:

בחרו משימות כתיבה "מידעיות" מתוך מבדקי הכתיבה והחליטו אילו משימות **מתאימות** לתלמידים בכל אחת מהרמות שהתקבלו במיצ"ב

איסוף נתונים נוסף

כלים דיפרנציאליים ואיכותניים שפותחו באופן חיצוני עבור הערכה פנימית

<p>האם יש דבר שגורם הטקסט ובאופן כתיבתו (למשל היצוין, אורך הטקסט, מופנות הטקסט, היסוד לשוני אחר, מודיץ המודיץ, המודיץ המודיץ?)</p>	<p><input type="checkbox"/> מפותח היטב <input type="checkbox"/> מפותח <input type="checkbox"/> מפותח מעט <input type="checkbox"/> מצומצם</p>
<p>פאילו מידע תוכן הטקסט מותח? אסר למצוריק היסוד אלה מהתאם למשימה: המודיץ מודיץ מודיץ ומתאיץ לנשא המתימה</p>	<p>תוכן</p>
<p>פאילו מידע המודיץ פאמצינות המלל ומיטו, המפריט, תיאוריק ודומאות המודיץ לנשא</p>	
<p>פאילו מידע המודיץ פאמצינות המלל ומיטו, המפריט, תיאוריק ודומאות המודיץ לנשא</p>	
<p>הערה: אם הטקסט אינו עוסק בנושא הנדרש, יש לתעד זאת במחון ולהעריך אותו לפי הקריטריונים במחון.</p>	
<p>פאילו מידע הטקסט לכידי? אסר למצוריק היסוד אלה:</p>	<p><input type="checkbox"/> לכיד <input type="checkbox"/> לכיד ברובו <input type="checkbox"/> לכיד בחלקו <input type="checkbox"/> לא לכיד</p>
	<p>לכידות</p>

פרק רביעי

מקרה 1 ניתוח

לנוכח הממצאים הוחלט על הפעולות הבאות:

- לתת מענה דיפרנציאלי ומותאם לכל תלמיד.ה לקידום יכולת הכתיבה
- לחזק את יכולת המורים לתת לתלמידים משוב איכותי ומקדם
- לחזק את שותפות התלמידים בהערכה

פעולות להמשך

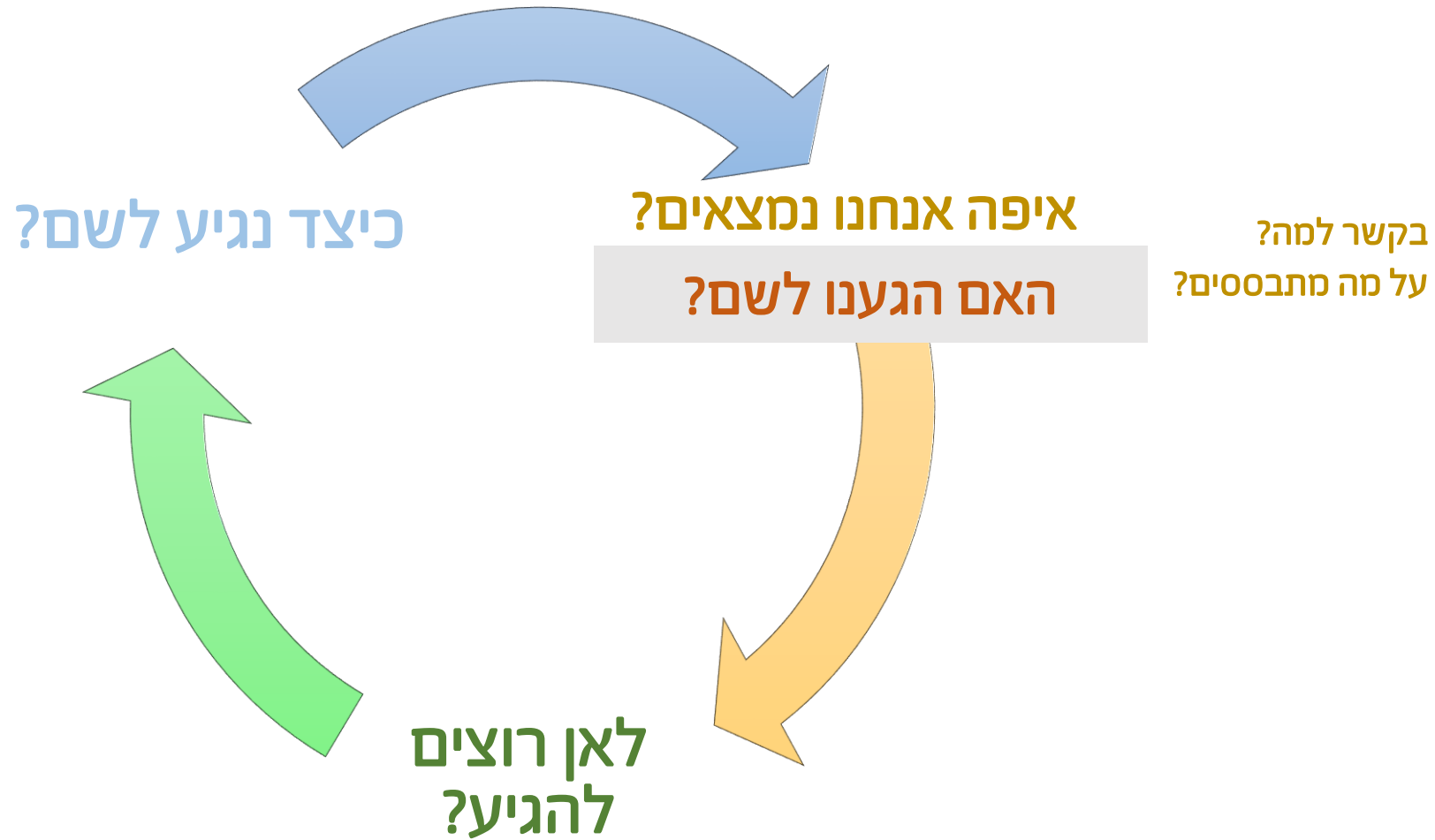


המכון הישראלי למנהיגות בית ספרית
المعهد الإسرائيلي للقيادة المدرسية



משרד החינוך
Ministry of Education
وزارة المعارف

מעגל הערכה לשם למידה



בהתבוננות במקרה 1

כיצד נאפיין את
תרבות
למידה/הערכה
בבית הספר?

?

אילו פעולות מתבצעות?

ואילו - אינן?

כמעט כולן:

- הערכת מצב בהקשר של ביצועי תלמידים
- העמקה בו זיהוי קשיים/פערים
- קבלת החלטות להתערבות – הוראה ולמידת מורים

אין

יש

בדיקת האפקטיביות של
התערבות

מי משתתף בתהליך?

ומי איננו ורלבנטי?

- מורי שפה בכיתות ד'-ו'

- צוות מוביל: רכזת שפה, רכזת

פדגוגית, רכזת הערכה

תלמידים

אין

יש

?

בהתבוננות במקרה 1

כיצד נאפיין את
תרבות
למידה/הערכה
בבית הספר?

על מה מתבססים?

ומה חסר?

- שני כלים להערכת הישגים
- שפותחו באופן חיצוני:
- מבחן סטנדרטי - כמותני
- משימות מותאמות – איכותני
- מה לומדים בשפה בבית הספר?
- כיצד מלמדים? מהן פרקטיקות
- הוראה והערכה
- "קולם של תלמידים": כיצד
- תלמידים מפרשים את הקשיים?
- כיצד מתייחסים לכתיבה? כיצד
- מתייחסים ללמידה?

- לאילו זירות בית ספריות
- יש התייחסות?
- מביצועי התלמידים ל:
- הוראה ולמידת מורים

ולאילו – לא?

?



? מה אנחנו לומדים על תרבות ההערכה בבית הספר מתוך
תיאור המקרה? מה אינו מוצג במקרה ונחוץ להבנה מלאה
יותר?

? אילו פעולות מתוארות? ואילו – אינן?

? מי משתתף בתהליך וכיצד? ומי - איננו ורלבנטי?

? על מה מתבססים? על אילו כלים/זירות?

? לאילו זירות יש נגיעה? ולאילו – אין?

המשך התבוננות במקרים



המכון הישראלי למנהיגות בית ספרית
المعهد الإسرائيلي للقيادة المدرسية



משרד החינוך
وزارة المعارف

Ministry of Education

מנהלת משתפת שהחליטה לייעד למידת מורים במתן משוב לתלמידים

מקרה 2



אבני ראשה

המכון הישראלי למנהיגות בית ספרית
المعهد الإسرائيلي للقيادة المدرسية



משרד החינוך
Ministry of Education
وزارة المعارف

מקרה 2 לפני הלמידה



ד' יקרה,

נקודת מוצא:

אי נחת מהפראקטיקה של מורים

ביסוס על העדות ישירה

עבודה מדויקת משמעות ערוכה ומעוצבת
שכ"כ אופייני לך,
בשקופית הראשונה
ת השנייה הדגישה עד
בראיית הנולד.
ציר בעצמך, אלא
ספק שקראת את
הספר עד תומו, כמו"כ הקפידי לבצע הגהה טרם
ההגשה, כדי שלא אחשוד בך בזלזול.
בהערכה, א'



אבני ראשה

המכון הישראלי למנהיגות בית ספרית
المعهد الإسرائيلي للقيادة المدرسية



משרד החינוך
Ministry of Education
وزارة المعارف

במשוב חשוב לוי:

– לחזק את הקשר ביני לבין התלמידה ולהניע אותה
ללמידה

– תלמידה שרואה שמורתה משקיעה בה ומקדישה
לה תשומת לב – תשתדל, ברוב המקרים, לא

לאכזב את המ



גם על בסיס

תפיסות/שיקולים של המורים בהקשר

לפראקטיקה

– בראש ובראש

שהתלמידה ח

– שתלמידה תה

– שהיא תשמר ו

– שגם ההורה וג

בלאחר יד, אלא משקיעה בבדיקה ומוקירה את

העבודה

מקרה 2 לפני הלמידה

אבני ראשה

המכון הישראלי למנהיגות בית ספרית
المعهد الإسرائيلي للقيادة المدرسية



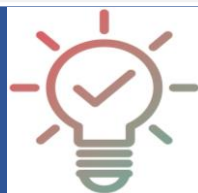
משרד החינוך
Ministry of Education
وزارة المعارف

מקרה 2 במהלך הלמידה

נראה לי שכתבתי משוב סביר – הוא ספציפי לתלמידה.

הייתי צריכה להבהיר לה מה היה בהמלצתה ובמקום לחרוץ שהעתיק מהאינטרנט בכתיבת התקציר... מלו הייתי מתנסחת בשאלה.

בנוסף כדאי לאפשר לתלמידה לתת לפחות, לטעת בה תקווה לשיפור.



חוקרים את הפראקטיקה

מזהים מה טוב זה מה כדאי לשפר

(איפה נמצאת? ולאן רוצה להגיע? וכיצד?)

בזלזול.

בהערכה, א'

אבני ראשה

המכון הישראלי למנהיגות בית ספרית
المعهد الإسرائيلي للقيادة المدرسية



משרד החינוך
Ministry of Education
وزارة المعارف

מקרה 2 במהלך הלמידה

ד' יקרה,

שמחתי להיווכח שהספר מצא חן בעינייך, זה ניכר בעבודתך המעניינת, המאורגנת והמעוצבת להפליא.

כל מרכיבי ההמלצה נכללים בטקסט שכתבת: בפתיח הצגת את הרקע, בהמשך כתבת בהרחבה את הטענות שלך ונימקת אותם באופן משכנע. הפסקאות

יך כלל בהירים. אני
ין כמעט חזרות
זד המתייחס לארגון
אין צורך בהגשה

ני, כמעט בכיתי..."),
בטח שזו את. 👍
ברגישות ובראיית

זינה שאת יכולה



משפרים את הפראקטיקה

עדות לשיפור

(כיצד נגיע לשם?)

מקושו
כקורא
מיותר
וקישור
נוספת
ההמל
ואילול
ההמל
הנולד

התקצ
לכתוב

להבא אתן מטלה זהה לזו על ספר קריאה אחר, ואני משוכנעת שההמלצה שתכתבי תהיה עוד יותר איכותית.

מעריכה ומאמינה בך, א'

אבני ראשה

המכון הישראלי למנהיגות בית ספרית
المعهد الإسرائيلي للقيادة المدرسية



משרד החינוך
Ministry of Education
وزارة المعارف

מקרה 2 במהלך הלמידה

ד', כצפוי, אהבה יותר את המשוב המשופר, על אף שלטענתה גם המשוב הקודם היה מעודד. עמדנו יחדיו על ההבדלים בין השניים.

הצעתי לה לא להגיש תיקון של המטלה, הואיל והודעתי במשוב עצמו שאתן עבודה

נוספת בתבנית זחה, הנוכחית.



האם אכן יש משמעות לשינוי

הפראקטיקה?

(האם הגעתי?)

השינוי נידון עם התלמידים

ד' שמחה על התייחסות לתקן – כאשר ברור



מקרה 2 במהלך הלמידה

המלצות שלי למשוב (כתוב) מקדם למידה

✓ לפנות לתלמיד בשם הפרטי

✓ בראשית המשוב להתייחס לנקודות החוזק באופן מדויק

וקונקרטי, כדי להביא למודעות את הקריטריונים בהם

התגלו החוזקות.

✓ לאחר מכן להתייחס

קונקרטי ולהציע לת

שיפור תוך ניסוח הכ

✓ להוסיף מילים אישיו

ברכה



המורים ממשיגים את השינוי ומשליכים

על ההמשך



תגובתה של עמיתה

א' יקרה,

מאוד התרגשתי מהמלצתך לפנות לתלמידה בשמה הפרטי, זה כל כך פשוט ונכון, ובכל זאת -לא תמיד שמים לב וזוכרים לעשות זאת. זה בהחלט מקרב בין המורה והתלמידה, ומעיד על ראיית הפרט בכתיבת המשוב. כאשר אדם מרגיש ששמם לב אליו כאישיות בפני עצמה, ולא כעוד " מספר" בכיתה- מתעוררת מוטיבציה גבוהה יותר ללמידה ולהתקדמות.

למדתי ממך להשתמש בממדי המחונן ולפרט אותם כדרך לנימוק השיפוט שלך. זה מסייע מאד לקדם מטה חשיבה על כתיבה בקרב התלמידים ואת ההסברים לשיפוט שלי.

תלמידים, לצערנו. שמרת על

דרך מקורית לתת משוב עי כבודה העצמי של התלמיד שלך, ש'



מורים עמיתים

מרחיבים רפרטואר ומגבשים

כיצד להשתפר

(לאן רוצים להגיע וכיצד?)

מקרה 2 במהלך הלמידה



המכון הישראלי למנהיגות בית ספרית
المعهد الإسرائيلي للقيادة المدرسية



משרד החינוך
وزارة المعارف

אין

יש

?

בהתבוננות במקרה 2

כיצד נאפיין את
תרבות
למידה/הערכה
בבית הספר?

אילו פעולות מתבצעות?
- המעגל מתבצע אפילו כמה פעמים

ואילו - אינן?

מי משתתף בתהליך?
- מורים
- תלמידים

ומי איננו ורלבנטי?

בהתבוננות במקרה 2

כיצד נאפיין את
תרבות
למידה/הערכה
בבית הספר?

אין

יש

?

?

- על מה מתבססים?
- עדויות ישירות לפראקטיקה
- שיקולים ותפיסות
- ומה חסר?
- עמדות של תלמידים על
- הוראה/הערכה
- ..

- לאילו זירות בית ספריות
- יש התייחסות?
- פראקטיקת הוראה/הערכה
- למידת מורים

ולאילו – לא?

מהן תפיסות אודות הלמידה/הערכה
(disposition,
mindset)

מהן תפיסות אודות הלמידה /הערכה? (disposition, mindset)

- מטרת הלמידה היא התפתחות בפראקטיקה ובתפיסות
- היא מתבססת על עדויות ישירות לפראקטיקה וגם על שיקולי הדעת
- הערכה מתמקדת בהתפתחות זו והיא לטובה
- ישנה חשיבות לאופן בו הערכה משפיעה על התלמידים, קולם חשוב לצורך כך

מחשבות שלי על המקרים ...

תרבות ההערכה

מתמקדת בלמידה ונועדה לסייע ללמידה מעמיקה ולהניע חדוות הלמידה.

היא תהליך דיאלוגי, מתמשך ודינמי

היא המפתח לשינוי ולשיפור בארגון בכל הרמות
בו

בתרבות כזו מייחסים ערך לשונות ולגיוון, מעודדים ריבוי של נקודות מבט ודרכי פתרון ומגלים יחס חיובי לאי-ודאות. טעויות נתפסות כהזדמנויות ללמידה, וההתמקדות היא בהעצמת הלומד ובחיזוק אמונתו במסוגלות שלו ללמוד.

תרבות בחינה

מתמקדת בציונים

משקפת גישת מדידה כמותית-טכנית

כזו המייחסת חשיבות לדיוק

לסטנדרטיזציה

להימנעות מחוסר ודאות

ומושלת על אמונה ביכולת למידה

קבועה (מולדת).



אפשר ללמוד על תרבות
למידה/הערכה בבית ספר ממגוון
עדויות



מעגל חקירה/הערכה לשם למידה
כנקודת ייחוס לפעולות



שאלות לאפיון תרבות הערכה בבית
הספר



עידוד חדות החקירה והלמידה
מעמיקה עם התלמידים – כנמענים
הישירים

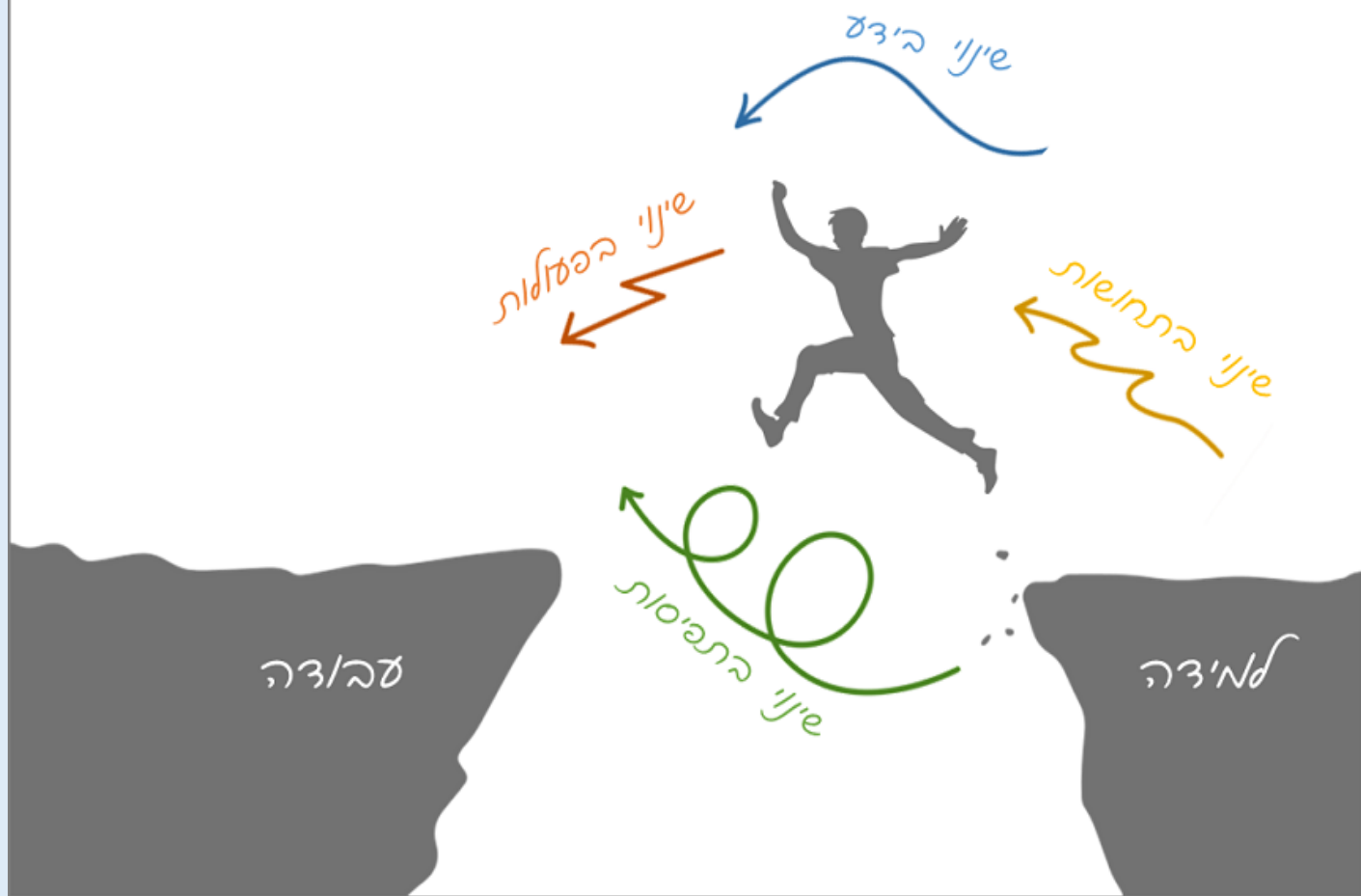


הדגשים
לסיכום
יח' 3



תובנות שישמשו
אתכם בעבודתכם
שאלות/ספקות
להמשך הלמידה

איך הלמידה משנה את העבודה?



להמשך:

מה השתנה (והאם)

בהתבוננות שלכם על בתי

הספר בהקשר של הערכה?