

אומנות האלתור

אלתור הוא "תהליך דינמי הכרוך בשילוב של תכנון ואימפרוביזציה" (Brown & Edelson, 2001). מקור השם "אלתור" בעברית מהביטוי "על אתר" בארמית כלומר: "על המקום". בכדי לאלתר באופן יעיל שתומך בחברי ההרכב יש צורך במומחיות, הקשבה, אחריות לאחר ומחויבות לקבוצה. תפיסה זו שונה מתפיסה שלפיה אלתור יכול להיתפס לעתים כמהלך "ח'פיף" או חסר אחריות.

המבנה הקבוע המחזיק ומאפשר את האלתור המוסיקלי יכול להיות מבנה של : בית- בית- פזמון. בעולם שלנו הוא יכול להיות סדירות, מסגרת ערכית, הנחות יסוד וכד'.

בסדנה זו נזהה מצבים בהם אפשרתם "אלתורים" בשנה החולפת ונעסוק במסגרת שאפשרה לאלתור להתקיים (סדירויות, עקרונות, הנחות יסוד, ערכים, פרקטיקות עבודה)

מהלך הפעילות:

1. חשבו על דוגמאות ל"אלתורים" של מנהלים / עמיתים אחרים - שאתם גאים בהם! מוזמנים לרשום את הדוגמא על גבי הדפים "אלתור מצטיין"
2. מה אתם מזהים כמבנה הקבוע ("בית-בית פזמון") - עקרונות, הנחות יסוד, מסגרות שאפשרו את האלתור. כתוב זאת על גבי הדפים.
3. הניחו את הדפים במרכז, מוזמנים לשתף במה שכתבתם ולהתייחס לשאלות הבאות:

- במה שונים או דומים המבנים בהם שיתפתם?
- הביאו דוגמאות למקרים בהם לא אפשרתם "אלתורים" שונים או התלבטתם כי אתגרו את העקרונות/הנחות היסוד.
- במה תלוי מרחב "האלתור" ומתי נאפשר אותו? האם מרחב "האלתור" שאנו מאפשרים תלוי ברמת המומחיות של המנהל.ת?
- אילו אפשרויות אלתור אתם מעודדים בחזרה לשגרה? אילו פעולות שלכם מקדמות אלתור מבוסס?
- עם הפנים לשנה הבאה : מה בתכנית הפעולה שלכם יאפשר אלתור?

אלתור מצטיין



המסגרת (סדירות, עקרונות, ערכים) שאפשרה את האלתור:

