



## ה ביקור בבית ספרי

# לפגוש את המפקח בבית הספר



למידה מקצועית והופכת לרלוונטיות כאשר היא נוגעת במיוחד למיצאות העבודה היזומיות. למידה המתרחשת בשדה מעניקה את ההזדמנויות המיוחדת להיות לומד בסביבת העבודה שלו - להתבונן בה לרצע מבחן, לשאול עליה שאלות, לשום לב לפרטיהם. את ה"השניה" הזאת לטובת למדיה אפשר להשיג באמצעות צפיה בעמימות העוסקים בפעולות דומות לנו, הן באמצעות זיכרון ייצוגים מהשדה (כפי שעשינו במפגשים האחוריים) והן באמצעות התבוננות ישירה בעבודה במסגרת הלמידה. בהתאם למידה כאלה הפרטיקיות המשותפות שלנו יוצאות מתחום הפרטוי ומוסברות אל התחום הציבורי, ואז אפשר לשкол, לבחון, לחזור ולהבין אותן טוב יותר - ובוסףו של דבר לבחור בהן בחירה מודעת במסגרת העבודה.

## מהלך המפגש



## א. בפתחת הביקור, לפני התבוננות

שחתה הינה: המפקח מותאר לעמית שלו את ההקשר והרקע של הזירה / סיטואציה שהוא עדין להתבונן בה. הוא יכול להתייחס למשתפים, למטרת ההתרחשות, לנקודת הזמן על הרצע וכן לתחושים שלו לקרהת האירוע. במהלך שיחת ההכנה יזכירו באתגר שניסחתם חלק הקודם.

קריאה הקוד האתי לצפיה: כדי להפיק מהtabוננות את המרב, חשוב להקפיד על קוד אתי שמאפשר ליצור אקלים נעים ובוחן לomidah שיתופית.

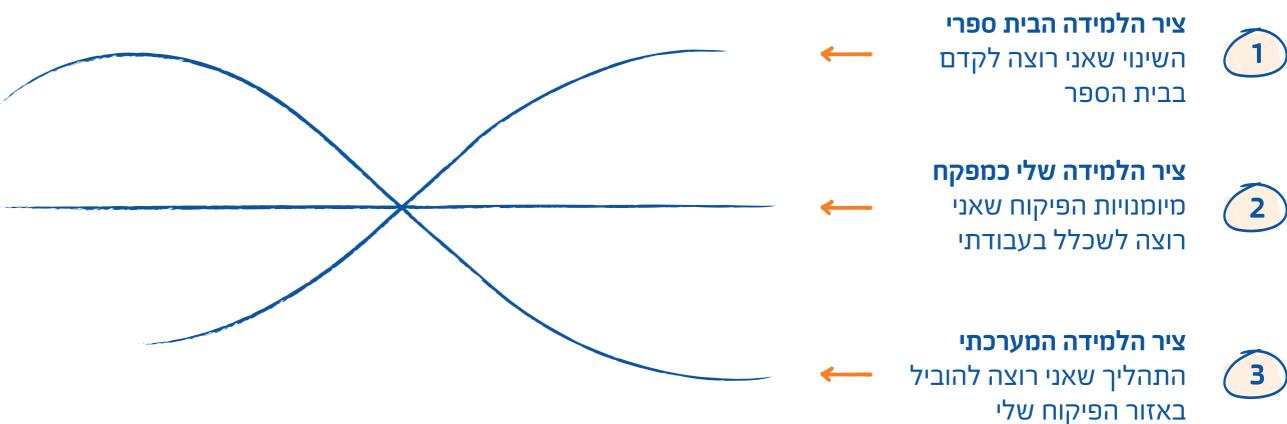


## ב. אחרי השיחה הרפלקטיבית (תיעוד השיחה)

מחשובות	מסקנות	שאלות

## ג. בסיום הביקור, סיכום אישי

כתבת בבלוג: סיכום המשימה על שלושת צירי הפעולה. השלמת המפגש מזכה בקרדייט נוכחות לאחר השלמת הכתיבה הרפלקטיבית בבלוג האישי בסביבה המكانית (בדיקה כפי שביצעתם בכל אחד מפגשי הלמידה השנה). זה השלב להיכנס לבלוג האישי ולסכם את המפגש על שלושת צירי הפעולה מתוך התיעוד שקיים בתמם במפגש זה.



**ג. הכנת השיצה הרפלקטיבית לאחר התבוננות**צופה  
כשאני

הכנת השיצה על-ידי העמית שצופה - המפקח המתבונן: בחרו מתחום התיעוד לדפי התבוננות שני אירועים שתרכזו לשיקף למפקח. כתבו תיאור ספציפי ככל האפשר של האירועים מתוך התבוננות. התיחסו לקשר שאתם מוצאים בין התרחשויות לבין אתגר התבוננותו אותו הגדרתם. היעזרו בדף התבוננות שלכם כדי ליחסר באירועים או ברגעים משמעותיים מבחןיכם.

תיאור עובדתי	כיצד, בעניין, קשור לציר האיש של המפקח
	1
	2

**ד. הובלת השיצה הרפלקטיבית**

תאר לפני המפקח את האירועים שציינת. נסה לשיקף ככל האפשר את הפעולות והאמירות - ללא פרשנות. אפשר להתחיל את השיחה כך: "אני רוצה לתאר לפניך שני אירועים שבילטו לענייני במהלך התבוננות, האירוע הראשון התרחש כשם...". בקש מהמפקח לספר מה הוא מרגיש בקשר לתיאור שלך ומה זה מעורר בו.

דין בעקבות שאלות רפלקטיביות
<b>ניתוח</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>שאלו את המפקח מה הייתה מטרתו באותו אירוע שציינתם, ומדוע הוא בחר לפעול כפי שפעל.</li> <li>חשבו אם האירועים הללו מייצגים דפוס מסוים החוזר על עצמו - בזירה זו ובזירות אחרות.</li> <li>בדקו מהם היתרונות והחסרונות של הפעולות והדפוסים הללו.</li> <li>דונו בקשר בין הפעולות והדפוסים שזיהיתם ובין האתגר אותו הגדרתם להבוננות.</li> </ul>
<b>חשיבות קידמה</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>חשבו אם יש חלופות לפעולה.</li> <li>מהם היתרונות והחסרונות של כל חלופה?</li> <li>מה אפשר לעשות עוד?</li> <li>בסיום השיצה כתבו סיכום קצר של הדברים שישמש אתכם בכתיבת הבלוג בחולק הבא.</li> </ul>

**א. לפני התבוננות, להביא את הזירה ומיקוד התבוננות ממפגש 3**צופה  
כשאני

זיהה לאן אני נכנס?	זמן מה המפקח רצה להשיג?	מטרה מה המפקח מתקנן לעשות?	פעולה

**מיקוד התבוננות שהגדכנו יחד**

--

**ב. בזמן התבוננות**

בעת התבוננות, המפקח עושה את העבודה כרגע והעמית צופה בו בשקט באמצעות דפי התבוננות. מטרת שבז' היא לאפשר איסוף של ראיות ונתונים רבים ככל האפשר - אלה יישמשו אותך כשןרצה לנתח את התרחשויות. השהייה השיפוט בתבוננות מאפשרת לך של אירועים רבים עדין להכניס אותם לעל-קטגוריות של "טוב / רע", "משמעותי / לא משמעותי" וכדומה. דף התבוננות יסייע לך את התרחשויות לשתי פעולות או פונקציות מרכזיות: פעולות המפקח ופעולות המשתתפים.

רגעים בולטים	מה עושים המשתתפים?	מה עונה המפקח?
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		