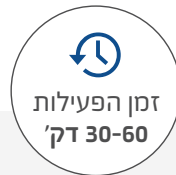


פיתוח של תהליך תכנון בית ספרי בהשראת עקרונות הג'אז

הנחיות לפעילות עבור המנהל וצוותו



תיאור

הפעילות מתמקדת בפיתוח של יצירה משותפת בצוות ובהיערכות לקראת שנת הלימודים הבאה מבחינה מנהיגותית-אישית ומבחינה צוותית. בבסיס הפעילות ניצבת מטאפורת הג'אז, אשר מסייעת לנו ללמוד מעולם ששונה מההקשר החינוכי על מרכיבים מנהיגותיים וצוותיים שמתאפיינים באלתור ויצירה משותפת במצבים מערערים. התכנון המשותף לקראת שנת הלימודים הבאה מזמן העלאה של דעות שונות בראי עבודת הצוות. צירוף כלל הדעות והקולות מחזק ומאחד ומאפשר לחברי הצוות להתקשר ביניהם, לחשוב יחד על צמתי עבודה, שיצרו סדר חדש במצב מערער, שעל בסיסם ניתן ליזום חיבורים וקשרים יצירתיים וחדשניים. הפעילות הנוכחית מיועדת לצורך כך.

מטרות הפעילות

← **"הסדר שהתערער":** להתבונן בהשראת הג'אז על פעולות שהובלנו בעבודתנו בשנה החולפת כמנהלים, עם צוות הניהול או עם כלל המורים בבית הספר.

← **"בין הסדר לערעור":** לסייע בחשיבה ותכנון דרכי העבודה בשנה הבאה, בעזרת המרכיבים שזיהינו מתוך ההתבוננות על מה שמאפשרת יצירה משותפת וחדשנית בהרכב הג'אז.

- חלצו מהסרטון מהם העקרונות אשר מאפיינים הרכב ג'אז.
- מה מאפשר להרכב ג'אז להתנהל כך?

הנחיות לפעילות

צפייה בסרטון של ד"ר רז יצחקי

שלב 1 | הפעילות

סרטון | 05:36 דק'

עזרים

- בחרו פעולה יישומית אחת שהובלתם בשנה החולפת (יחד עם צוות של שלושה אנשים לפחות).
- חשבו על הפעולה שבחרתם לאור עקרונות הרכב ג'אז שחילצתם מהסרטון.
- ניתן להיעזר בכרטיסייה (נספח 1) ובשאלות הבאות:
- כיצד המומחיות של כל אחד בצוות באה לידי ביטוי?
- באיזה אופן הגמישות התבטאה בצוות?
- האם גילינו חבר צוות באור חדש? כיצד זה התבטא בעבודה?
- כיצד אלתרנו? מה הייתה תרומת האלתור ו/או השלכותיו?

הנחיות לפעילות

בחירה וחשיבה על פעולה יישומית בהשראת הג'אז

שלב 2 | הפעילות

נספח 1: כרטיסייה - עקרונות מרכזיים של הרכב ג'אז

עזרים

שלב 3 | הפעילות

התבוננות על יצירה אחת שעבדנו עליה יחד כצוות בבית הספר בשנה החולפת (יצירה יכולה להיות תכנון יום לימודים, תכנון שיעור למידה מרחוק ועוד)

הנחיות לפעילות השיבו על השאלות הבאות

- האם עבדנו כתזמורת סימפונית או כהרכב ג'אז? כיצד זה בא לידי ביטוי? (תזמורת או הרכב מקדמים לכיוונים שונים ולכן אין בחירה "טובה" או "רעה")
- באיזה אופן אפשרנו בצוות להשמיע קולות שונים ולהביא צבעים חדשים?
- כיצד המומחיות של כל אחד בהרכב באה לידי ביטוי? באיזה אופן אלתרנו ופרצנו גבולות חדשים?
- איזה עיקרון בעבודה של הרכב ג'אז פחות בא לידי ביטוי בעבודתנו כצוות?

עזרים
נספח 1: כרטיסייה - עקרונות מרכזיים של הרכב ג'אז

שלב 4 | הפעילות

פיתוח והיערכות לשנת הלימודים הבאה בהשראת הג'אז

הנחיות לפעילות תכנון

- בחרו זירה או פעילות מסויימת שהייתם רוצים להתנסות בה כהרכב ג'אז בשנה הבאה.
 - עצבו את "דף התווים" שלכם לפי הזירה / הפעילות שנבחרה (ראו נספח 2).
- רפלקציה**
חזרו לבחון את ההתנסות שלכם בעזרת כלי לפיתוח ותכנון (נספח 2) במהלך שנת הלימודים הבאה.

עזרים
נספח 2: כלי לפיתוח ותכנון

שלב 5 | הפעילות

סיכום | הפניית שאלה לצוות

הנחיות לפעילות

- איזה עיקרון של הרכב ג'אז ארצה לקחת אתי הלאה וכיצד יתבטא בעבודתי בשנה הבאה?