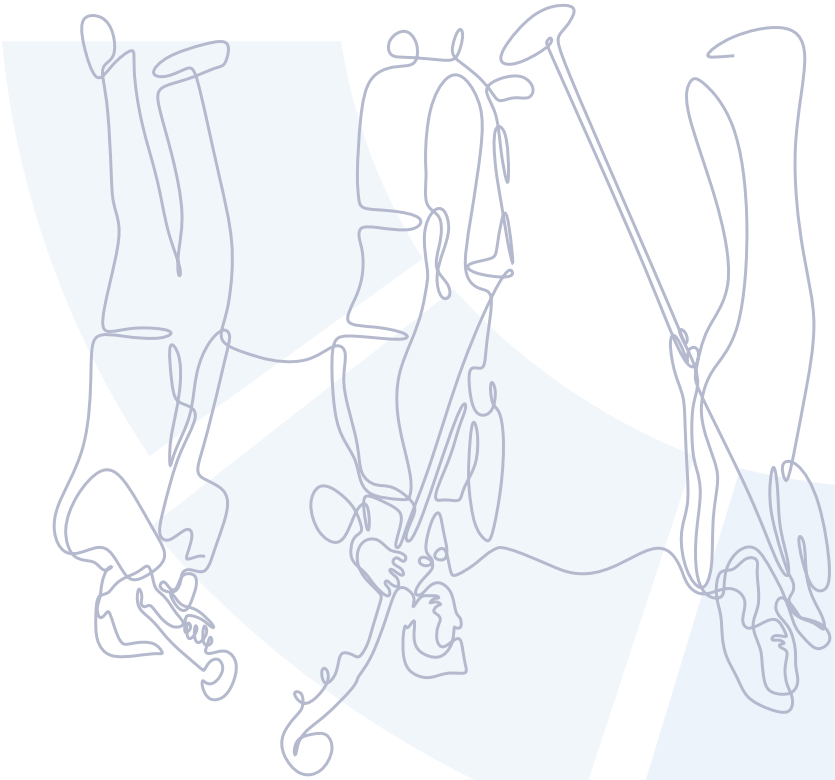
מדריך מרכזי ג'אז

עקרונות מרכזיים של הרכב ג'אז



המרכז הישראלי לקידום המוסיקה
המכון הארצי לחינוך המוסיקה
משרד החינוך
Ministry of Education
وزارة المعارف

עקרונות מרכזיים של הרכב ג'אז | נספח 1

לפניכם ארבעה עקרונות מרכזיים שמאפיינים הובלה גמישה של הרכב ג'אז.

העקרונות נקשרים לכך שמוביל ההרכב וחברי הצוות מעצבים יצירה חדשנית שלא ניתן היה לצפותה מראש. שיתוף הפעולה בין חברי הצוות, מגוון הדעות, ההנהגה הגמישה, מאפשרים לחברי ההרכב לאלתר יחד, לפרוץ גבולות, ולאתר פתרונות משותפים.

מסגרת העבודה

הרכב ג'אז פועל לפי **מבנה ברור** וגבולות מסגרת מוסכמים. חברי ההרכב יודעים מה היעד הסופי שאליו רוצים להגיע, אבל מאפשרים לכל אחד לבחור בנתיב שמתאים לו כדי להגיע ליעד, לפי המבנה שידוע להם מראש.

מומחיות

כל אחד מחברי ההרכב הוא **מומחה** בתחום אחר, החל מהסולן וכלה בפסנתרן. כלומר, לכל אחד מחברי ההרכב צבע ייחודי.

אינטראקציה ושיתוף פעולה

חברי ההרכב עובדים בשיתוף פעולה, מקשיבים זה לזה, מגיבים אחד לשני (מוסיקאלית) תוך כדי תנועה והתקדמות ו**משתפים זה את זה בידע ובנקודות מבט שונות**. מערכת היחסים בין הנגנים ניצבת במרכז עבודתם כאשר היא מתאפיינת בכבוד רב לאחר.

הובלה גמישה

חברי הצוות יודעים מי מוביל את ההרכב והם מקבלים את סמכותו המקצועית אך הוא פועל באופן **גמיש** ומאפשר לכל אחד מחברי ההרכב להוביל את ההרכב לאורך היצירה, כך שלעיתים הוא הופך להיות מובל ועובר מקדמת הבמה אל מאחורי הקלעים - צעד שאיננו מערער על תפקידו וסמכותו.